

alla scoperta
di
CUBA
Gran Tour da est a ovest + mare

dal 22 novembre al 6 dicembre 2015 (16 giorni, 14 notti)

Se abbiamo amato le storie del mare, di vecchi e di pescatori, se abbiamo ballato al ritmo della salsa, allora in qualche modo a Cuba siamo già stati. Un'isola che ci ha fatto sognare, con le sue icone, dalle vecchie auto americane a Hemingway, dal Tropicana ai sigari. Scoprire Cuba non può lasciare indifferenti !

1° giorno: domenica
22 novembre
ALTO ADIGE
MILANO
LA HABANA

Partenza con bus riservato fino all'aeroporto di Milano Malpensa. Disbrigo delle formalità d'imbarco e partenza con volo diretto per La Habana. All'arrivo in aeroporto, incontro con la guida e trasferimento in hotel. Assegnazione delle camere, cena e pernottamento.

LA HABANA, povera ma bella, disperata ma vitale, dalle case decadenti eppure fascinosi del centro storico, alle antiche fortificazioni e memorie coloniali che si mescolano nella Città Vecchia, e che ti lasciano addosso il "màl di Cuba". Qui nel cuore del grande paradosso cubano, la bellezza ed il fascino si affiancano ad una decadenza spettacolare, mentre la vita scorre in modo precario e capriccioso, ma sempre piena di passione.

2° giorno: lunedì
23 novembre
LA HABANA
(moderna e coloniale)

Intera giornata dedicata alla capitale dell'isola caraibica. Si inizia con la passeggiata nel centro storico di La Habana Vieja, dichiarato patrimonio dell'Umanità dall'UNESCO nel 1982.

SAN CRISTOBAL DE LA HABANA, fondata dagli spagnoli nel 1514 e meglio conosciuta come L'Avana, vi farà innamorare anche senza capire il perché. Una città magica, che ha ispirato Lorca, incantato Hemingway e come disse il romanziere Graham Greene: "All'Avana tutto è possibile".

Costellato da gioielli architettonici negli stili più diversi, il quartiere di Habana Vieja offre oltre 900 edifici d'importanza storica, che vanno dall'elaborato barocco allo sfavillante art decò. Si passerà per il palazzo della Canada Dry Bottling Company situato nel quartiere del Cerro attualmente sede della Compagnia Latinoamericana, la più grande produttrice di bevande cubane,



LA HABANA - Capitolio



LA HABANA - Gran Teatro García Lorca

visita della piazza della Rivoluzione, Università dell'Avana, la Rampa, lungo mare Habanero, Teatro Fausto, Edificio Rodriguez-Vazquez, esterno del Capitolio, Teatro America, Gran Teatro Garcia Lorca o Gran teatro dell'Habana, esterno del Museo della Rivoluzione. Si proseguirà con la visita alla Maqueta (Plastico Architettonico), ovvero il progetto di restauro del centro storico, dove saranno brevemente spiegati la distribuzione delle Piazze e il programma social-culturale di sviluppo di quest'area della città, gestita dall'ufficio dello Storico della Città. La Maqueta in sé, è un progetto ambizioso perchè non riproduce in maniera fredda il piano architettonico, ma è un gioco di luci e ombre come realmente succede con il calar del sole nella parte antica. In seguito visita della Piazza de Armas, la piazza più antica della capitale cubana, progettata subito dopo la fondazione della città, Piazza vecchia, visita della palazzina coloniale dove si trovano gli studi privati dei pittori cubani più famosi. Proseguendo verso la piazza della cattedrale per ammirare le principali case dell'epoca coloniale. Visita Plaza y Basilica de San Francisco, il Palazzo Lonja del Comercio, visita al Templete, luogo di fondazione della città Villa Habana. In uno dei più particolari bar coloniali si degusterà una rinfrescante Limonata Clarete (con o senza rum). Pranzo in ristorante del centro storico. Dopo pranzo degustazione di sigari e rum, dove ogni cliente riceve il suo sigaro e un calice con spiegazione dell'intero processo di produzione e la "cata", unione fra ogni marchio di sigaro e il rum che lo accompagna. Nel tardo pomeriggio rientro in hotel, cena e pernottamento.



LA HABANA - Calle Reyna

In bus si attraverserà quindi il tunnel che unisce le due sponde della baia fino ad arrivare al Cristo dell'Habana. Questa colossale scultura rappresenta Gesù di Nazareth e fu realizzata dalla mano di Jimma Madera, in marmo di Carrara. Si trova a 51 metri sul livello del mare ed è visibile da quasi tutti i punti della città. Continuando il percorso nel quartiere Reglano, si visiterà la neoclassica chiesa della Vergine di Regla dove la famosa madonna nera rappresenta anche la Dea Yemaya, divinità sacra protettrice del mare e dei marinai. Il quartiere prende il suo nome perchè ancor oggi è un attivo centro della religione afro-cubana, di quella santería in cui sono confluite le divinità ancestrali degli schiavi di etnia yoruba e i santi cattolici portati a Cuba dai colonizzatori spagnoli. Rientro in hotel, cena e pernottamento.



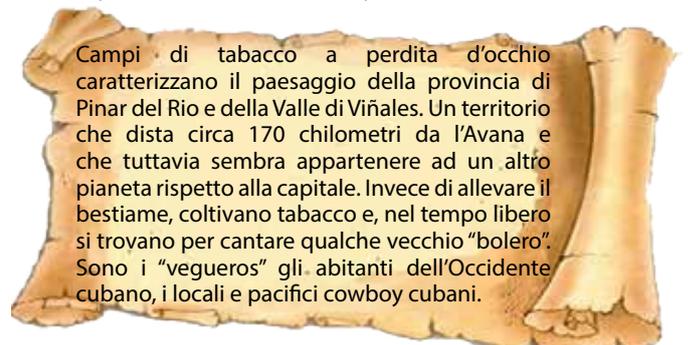
LA HABANA - Basilica de San Francisco

3° giorno: martedì
24 novembre
LA HABANA
(Decò, artistica e sincretica)

Partenza in bus per la visita specializzata dell'Habana Decò: Palazzo Bacardi, Edificio Solimar e residenze circostanti, Calle Monte con il suo Mayan Decò, il municipio. Proseguimento e fermata alla Universidad de la Habana, Scuola di Veterinaria, Calle Reyna con i suoi tre palazzi art decò. Pranzo in paladar, piccoli ristoranti privati. Nel pomeriggio si continuano le visite alla città, con particolare attenzione all'aspetto artistico (arte popolare e non) e del sincretismo religioso, miscuglio di afro e cattolicesimo. Prima tappa al Callejon de Hammel, strada molto popolare che rende onore a Fernando Ortiz, studioso del sincretismo cubano. Disegni sui muri, abitanti del posto e il mercatino delle pulci all'aperto con quadri e oggetti popolari di culto afrocubano, caratterizzano questo luogo.

4° giorno: mercoledì
25 novembre
LA HABANA
PINAR DEL RIO
VINALES - LA HABANA

Dopo la prima colazione, partenza per Valle de Viñales, la provincia più occidentale di Cuba, dove si coltiva il miglior tabacco del mondo, uno dei paesaggi più autenticamente cubani. Durante il viaggio sarà possibile ammirare vallate di palme reali. A Pinar del Rio sosta per la visita alla Fabbrica di sigari, arrivo nella famosa Valle di Viñales (Patrimonio dell'UNESCO) e cocktail di benvenuto.



Campi di tabacco a perdita d'occhio caratterizzano il paesaggio della provincia di Pinar del Rio e della Valle di Viñales. Un territorio che dista circa 170 chilometri da l'Avana e che tuttavia sembra appartenere ad un altro pianeta rispetto alla capitale. Invece di allevare il bestiame, coltivano tabacco e, nel tempo libero si trovano per cantare qualche vecchio "bolero". Sono i "vegueros" gli abitanti dell'Occidente cubano, i locali e pacifici cowboy cubani.

Visita del Mural della Preistoria, enorme dipinto realizzato dai contadini della zona in uno dei principali "mogotes", le tipiche montagne squadrate composte da calcare che caratterizzano la Valle, risultato di un lento fenomeno geologico che ha creato un paesaggio unico. Con un'altezza variabile da 140 a 400 metri, le mogotes sono coperte di vegetazione lussureggiante, alcune ospitano delle grotte, scavate dall'erosione sotterranea, molte di esse sono accessibili e avremo modo di visitarne una prima di raggiungere un tipico ristorante pinareño per il pranzo. Un po' di tempo per il relax prima del rientro a l'Avana. Cena e pernottamento in hotel.

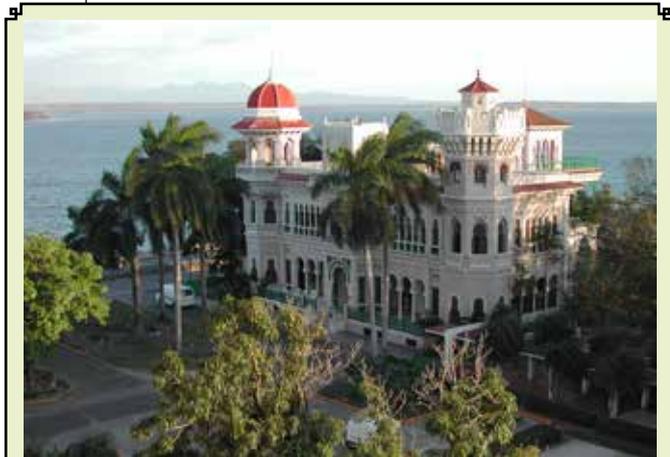


Prima colazione, incontro con la guida e partenza per Santa Clara via Cienfuegos, "la ciudad que más me gusta a mí" (la città che mi piace di più), come recita un cartellone di benvenuto che

riprende le parole del famoso cantante Benny Moré. Città che mischia carattere caraibico allo spirito francese, cosa che la rende unica e che continua a sedurre i visitatori. La città vanta un centro coloniale ben conservato ed è l'unica fondata dai francesi provenienti dalla Louisiana. Il centro storico di Cienfuegos è stato dichiarato dall'UNESCO Patrimonio Culturale dell'Umanità nel 2005.

Tempo per un giro panoramico, con la visita all'esterno del Teatro Tomás Terry, un piccolo capolavoro architettonico con platea a ferro di cavallo e due ordini di palchi in legno. Costruito tra il 1887 ed il 1889 in onore dell'industriale venezuelano Tomás Terry, l'auditorium conta 950 posti a sedere, decorato con marmi di Carrara, sculture in legno e affreschi sul soffitto. Inaugurato nel 1895, tra gli altri qui si esibirono Enrico Caruso e Sarah Bernhardt. In seguito si vedranno: l'Arco di Trionfo, l'Edificio del Governo, il Collegio di San Lorenzo e la Cattedrale, la zona residenziale di Punta Gorda.

Pranzo al Club Cienfuegos. Nel pomeriggio continua il percorso di visite: Avenida del Malecón, Palazzo Ferrer che oggi ospita la Casa Provincial de la Cultura, e che si riconosce per lo stile neoclassico con pavimenti in marmo italiano e per il tetto a cupola con scalinata in ferro battuto; Palazzo Valle, Palazzo Blanco, Palazzo Goitzolo. Al termine partenza per Santa Clara. Cena e pernottamento in hotel.



CIENFUEGOS - Palazzo Valle



Prima di partire per la città di Trinidad, visiteremo Santa Clara, città dallo spirito giovane, sede dell'università cubana più prestigiosa dopo quella di L'Avana, ma ricordata da tutti come la città

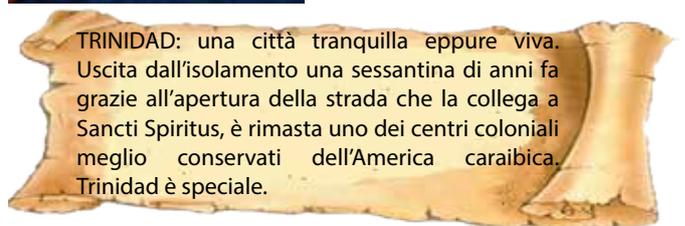
di Ernesto "Che" Guevara, che qui non nacque, visse e nemmeno morì, ma dove venne eretto in suo ricordo un complesso formato da un monumento, un mausoleo contenente le spoglie del Che e di altri guerriglieri rimasti uccisi nel tentativo rivoluzionario in Bolivia; il vicino museo raccoglie vecchie foto, documenti e cimeli legati alla vita del Che. Pranzo libero lungo il tragitto, proseguimento per Trinidad. Cena e pernottamento in hotel.



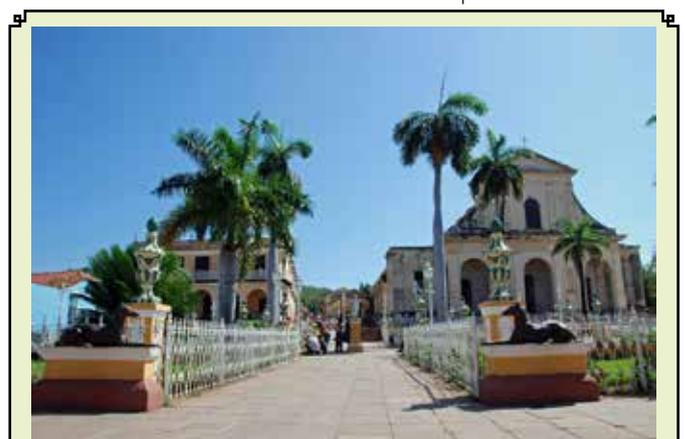
SANTA CLARA - Memorial Che Guevara



Al mattino, visita specializzata della città coloniale. Trinidad è uno dei primi insediamenti spagnoli, fu fondata infatti 1514 dal conquistador Diego Velázquez.



La città è una delle più caratteristiche dell'isola ed è stata dichiarata Patrimonio Mondiale dell'Umanità nel 1988. Visita alla chiesa e piazza di Santa Anna, la chiesa risalente al 1812, è in pessime condizioni, diroccata ma nonostante tutto ancora in piedi, la chiesa ed il Convento di San Francisco de Paula, Ermita de la Popa, ex ospedale militare spagnolo settecentesco, Cabildo de los congos Reales de San Antonio, Casa de Aldemán Ortiz, palazzo ottocentesco, oggi sede della Galleria de Arte, dove si possono ammirare le pregevoli opere d'arte locale tra cui ricami, ceramiche e gioielli, Plaza Mayor, tutte le strade a Trinidad portano a questa che è la piazza principale della città, nel cuore della zona vecchia; chiesa della Santissima Trinidad, ricostruita nel 1892 nel punto in cui sorgeva una chiesa di epoca precedente distrutta da una tempesta, oggi presenta un misto di ritocchi novecenteschi con manufatti più antichi come la



TRINIDAD - Plaza Mayor, chiesa SS Trinidad



VALLE DE LOS INGENIOS - Torre Managua Iznaga

venuta immagine del Cristo della Vera Croce risalente al 1713, Museo Historico Municipal e le ceramiche di Taller Alfarero. Ingresso al museo Romantico e Municipal. In corso di visita tempo per un aperitivo a "La Canchanchara", locale divenuto famoso per la sua tipica bevanda a base di acquavite, miele e limone. Pranzo. Nel pomeriggio proseguimento per la Valle de Los Ingenios e visita alla celebre Torre Managua Iznaga, alta oltre 44 metri prende il suo nome all'ignobile Pedro Iznaga, tra gli uomini dell'epoca più ricchi di Cuba grazie al commercio di schiavi. La Torre infatti sorge accanto all'hacienda e alla piantagione e serviva per controllare gli schiavi; oggi si può salire per avere una vista di tutta la Valle, dichiarata dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità (salita alla torre facoltativa). Rientro in hotel, cena e pernottamento.



Prima colazione in hotel. Trasferimento alla base di Topes de Collantes (771 m) e partenza in camion/jeep per i sentieri del Parco Guanayara, all'interno di Topes de Collantes, zona di cure termali

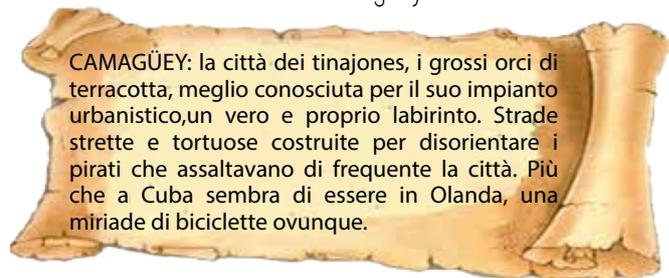
nelle montagne della Sierra del Escambray. Piscine naturali, grotte, getti d'acqua, flora e fauna vi accompagneranno sino alla cascata del Rocio, che forma una piscina naturale. Pranzo creolo in ristorante. Ci sarà tempo per fare dei bagni nelle acque fresche del fiume del Salton e per il relax prima del rientro a Trinidad. Cena in hotel. Serata a disposizione con la possibilità di visitare la Casa de la Trova, la Casa de la Musica e altri locali.



TOPES DE COLLANTES - Parco Guanayara



Al mattino partenza per Camagüey attraversando la Valle de Los Ingenios dove si trovano ancora ruderi di zuccherifici risalenti al 1800. Arrivo per l'ora di pranzo a Camagüey.

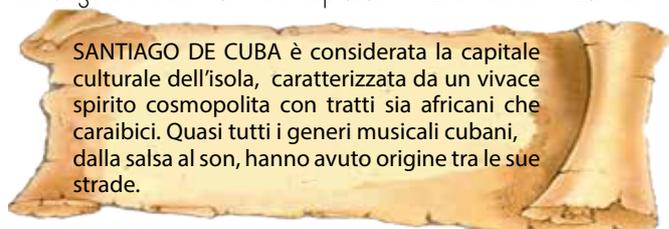


Pranzo in ristorante tipico in centro città. Al termine del pranzo, si procederà alla visita di Camagüey che fu fondata attorno al 1514 da Diego Velazquez, e il cui primo nome era Santa Maria de Puerto Principe: piazza dei Lavoratori, Chiesa della Merced, las 5 esquinas del Angel (i cinque angoli dell'angelo); la chiesa della nuestra Señora de la Soledad, edificazione barocca del XVIII secolo, con al suo interno splendidi affreschi e un Santo Sepolcro realizzato in monete d'argento; piazza e chiesa di San Juan de Dios, è il complesso urbanistico più perfetto che ci è arrivato dal passato nonché uno degli angoli più pittoreschi di Camagüey; piazza della rivoluzione. Rientro in hotel cena e pernottamento.

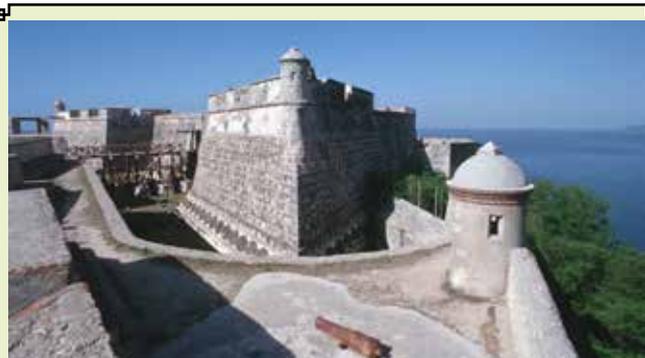


In mattinata si parte direzione Santiago de Cuba. Prima di raggiungere il centro città sosta al Castillo del Morro, progettato da Battista Antonelli e costruito nel 1663.

Dalle sue mura si gode di una vista spettacolare della baia di Santiago e al suo interno è ospitato il Museo della Pirateria.



Pranzo. Proseguimento delle visite di Santiago e dei suoi punti di maggior interesse: Plaza Dolores, Parque Carlos Manuel de Cespedes, affascinante piazza, vivace, brulica di gente intenta a passeggiare e conversare, musicisti, amanti; Plaza de Marte, Palacio de Justicia, Plaza de la Revolucion, Archivio storico



SANTIAGO DE CUBA - Castillo del Morro

Municipal, Balcon de Velasquez da dove si gode una bella vista sul porto e sui tetti in tegole di terracotta del vecchio quartiere francese Tivoli; la Trocha, Collegio de Dolores, Galeria Bofia, Paseo de la Alameda Michaelsen, Real Carcel-Vivac, Teatro Heredia, il più grande della città con i suoi quasi 3.000 posti; Santa Basilica Metropolitana, Palacios de Gobierno municipal y provincial.

Al termine della visita sistemazione in hotel, cena e pernottamento.



Continuano le visite in città tra cui: piazza della rivoluzione con la statua di Antonio Maceo che invita con la mano ad unirsi alla lotta; il Santuario della Virgen de la Caridad del Cobre, patrona

dell'isola.

Rientro in hotel per il pranzo.

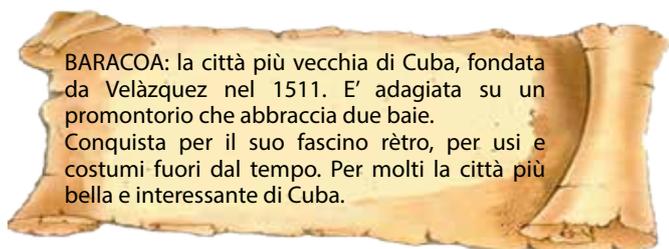
Nel pomeriggio attraverso un percorso stradale di alto valore paesaggistico si raggiunge la cittadina di Baracoa, situata nella provincia di Guantanamo, all'estremità orientale dell'isola.

Arrivo in serata. Cena e pernottamento in hotel.



Inizio delle visite di Baracoa, rinomata per la sua verde vegetazione, sosta al Parco Central, la cui caratteristica è la statua dell'Indiano Hatuey; Fortezze La Punta y Matachin, due forti, il primo

ospita il Museo Municipal il secondo che vigila l'accesso al porto sin dal 1803, oggi è sede di un ristorante, El Ayuntamiento, Castello Seboruco de Santa Barbara, il terzo forte della città, iniziato nel 1739 dagli spagnoli e terminato nel 1900 dagli americani, oggi è un hotel; la montagna El Yunque de Baracoa, la chiesa parrocchiale di Nuestra Señora de la Asuncion de Baracoa costruita nel 1833, che custodisce la Cruz de la Parra, una croce in legno che la storia vuole sia stata piantata da Cristoforo Colombo nel 1492 vicino a Baracoa.



In questa città è ancora molto forte la cultura popolare e si possono ancora ammirare i lavori artigianali dei tessitori di fibre e degli artisti che intagliano il legno e incidono la pietra.

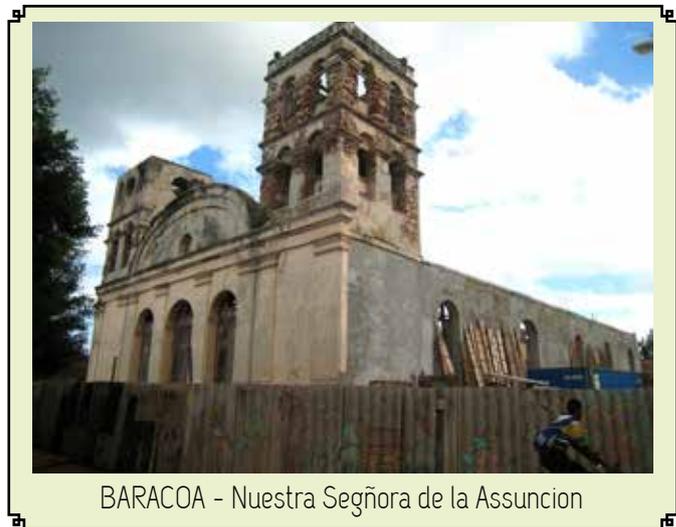
Per i più golosi e non, da assaggiare la squisita cioccolata che qui viene prodotta, e il dolce più buono della città, il cucurucho: una specialità artigianale che si prepara in casa seguendo la ricetta contadina.

E' un impasto di polpa di cocco grattugiata e mescolata con frutta e miele ed avvolto in foglie di yagua, un tipo di palma.

Pranzo in ristorante.

Nel pomeriggio partenza per la rinomata zona balneare di Guardalavaca nella provincia di Holguin. Sistemazione in hotel, trattamento All Inclusive.

Pernottamento.



BARACOA - Nuestra Señora de la Asuncion



Giornate a disposizione per relax al mare o possibilità di organizzare visite individuali.

Trattamento All Inclusive.



Mattinata a disposizione. Nel pomeriggio trasferimento all'aeroporto di Holguin e partenza con volo diretto per Milano.

Pasti e pernottamento a bordo.



In mattinata arrivo a Malpensa. Dopo il ritiro bagagli rientro con bus riservato.

PER RAGIONI TECNICO-ORGANIZZATIVE IL TOUR POTRA' SUBIRE DELLE VARIAZIONI NELLO SVOLGIMENTO PUR MANTENENDO INALTERATO IL CONTENUTO DELLO STESSO

Comunicazione obbligatoria ai sensi della Legge n°38 del 15/02/2006 art. 17 "La Legge italiana punisce con la reclusione i reati concernenti la prostituzione e la pornografia minorile, anche se commessi all'estero"



INFORMAZIONI UTILI

DOCUMENTI E VISTI: passaporto in corso di validità con il visto d'ingresso 'tarjeta de turista' (carta turistica). Questo documento è valido 30 giorni. Per ottenerla serve il passaporto con una validità residua di almeno sei mesi e il biglietto aereo di andata e ritorno o di proseguimento del viaggio, costa 25\$.

VALUTA: a Cuba circolano due diverse monete: i pesos convertibles e i pesos cubani (chiamati moneda nacional). Quasi tutto quello che viene acquistato dai turisti si paga in convertibles, ha lo stesso valore del Dollaro USA (1 \$ = 1 Peso Convertibile). I pesos convertibles si possono acquistare e vendere a Cuba con euro, sterline britanniche, dollari canadesi e franchi svizzeri; queste valute sono scambiate secondo il tasso di cambio globale con i dollari americani, ma dovrete pagare una commissione dell'8% ca. aggiunta dal governo cubano. Anche i dollari americani si possono cambiare in convertibles, ma dovrete aggiungere una commissione ca. del 18%. I pesos convertibles sono inutili fuori Cuba, potete cambiare quelli che vi restano all'aeroporto prima di partire. Vi sconsigliamo di cambiare denaro per le strade. Anche i bancomat sono diventati molto più affidabili negli ultimi anni, ma possiamo garantirvi di poterli usare solo all'Avana e a Santiago.

Sono accettate le carte di credito.

LINGUA: la lingua ufficiale è lo spagnolo, ma non sarà difficile, soprattutto in aree turistiche, parlare l'italiano e l'inglese.

FUSO ORARIO: Cuba è 6 ore indietro rispetto all'Italia.

CORRENTE ELETTRICA: negli alberghi più vecchi la corrente è a 110 volt con spine a lamella tipo americano (munirsi di adattatori). Negli alberghi di recente costruzione la corrente è a 220 volt con le prese identiche alle nostre.

TELEFONO: per telefonare dall'Italia verso Cuba, bisogna comporre lo 0053 prima del numero desiderato. Per chiamare l'Italia da Cuba, comporre il prefisso 11939 più il numero telefonico desiderato.

MANCE: a Cuba il servizio non è incluso nel conto. Le mance sono sempre ben accettate.

Vi segnaliamo che la partecipazione a questo particolare tour sarà garantita solo al raggiungimento di 20 partecipanti in quanto i voli non possono essere opzionati così come gli hotels. Consigliamo quindi una sollecita iscrizione con relativo acconto che verrà restituito in caso di mancata effettuazione del viaggio !



QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE in camera doppia (gruppo minimo 20 partecipanti)	
SUPPLEMENTO CAMERA SINGOLA (su richiesta impegnativa)	
Assicurazione annullamento OBBLIGATORIA senza franchigia in camera doppia	
Assicurazione annullamento OBBLIGATORIA senza franchigia in camera singola	

Le quote sopra indicate sono costruite sulla base delle tariffe aeree attualmente in vigore e dei servizi a terra attualmente stimati. Ci riserviamo il diritto, in conseguenza della variazione del costo del trasporto, del carburante, dei diritti e della tasse quali quelle di atterraggio, di sbarco o imbarco, di rivedere il prezzo di vendita nei termini e tempi previsti dal D.L. n. 111. Le quotazioni sono basate e garantite sulle base delle tariffe aeree valide fino al 19/05/2015.

CAMBIO APPLICATO: 1 € = 1,13 \$ al 19/05/2015

Una eventuale oscillazione del 3% del valore del dollaro comporterà un cambiamento in più o in meno della quota di partecipazione.

Eventuali adeguamenti verranno comunicati nei 21 gg antecedenti la partenza.

LA QUOTA COMPRENDE

- Bus da/per Bolzano-Malpensa; da Merano e Bressanone con minimo 8 persone
- Volo intercontinentale da Milano
- Tasse aeroportuali
- Franchigia bagaglio aereo Kg. 23 per persona
- Sistemazione in camere doppie con servizi privati negli alberghi
- Trattamento di pensione completa dalla cena del 1° giorno alla cena dell' 11° giorno (2 pranzi liberi) e trattamento di All Inclusive al mare
- Aperitivi e degustazioni come indicato in programma
- Tour con bus riservato con guida parlante italiano e visite come da programma
- Escursione in camion/jeep al Topes de Collantes
- Assistenza di un accompagnatore dall'Italia con gruppo minimo di 20 partecipanti
- Assicurazione medico-bagaglio
- Visto turistico

LA QUOTA NON COMPRENDE

- Le mance, 50 € a persona che verranno raccolte in loco
- Tassa d'uscita 25 \$ da pagare in loco
- Eventuale adeguamento carburante
- Gli extra di carattere personale
- Tutto quanto non espressamente riportato sotto la voce "la quota comprende".

PENALITA' DI ANNULLAMENTO:

- 20% fino a 60 giorni dalla partenza
- 30% da 60 a 30 giorni prima della partenza
- 60% da 29 a 15 giorni prima della partenza
- 80% da 14 a 7 giorni prima della partenza
- 100% da 6 giorni alla partenza (nessun rimborso)

Tour Operator D.O.R. GmbH-Srl

Silbergasse Nr. 20
Via Argentieri, 20
39100 BOZEN/BOLZANO



Tel. 0471 97 33 85 - info@dortravel.it